

El teatro ubetense viaja a León

 ubeda.ideal.es/ubeda/teatro-ubetense-viaja-20180811172530-nt.html

August 11, 2018

Úbeda

Actualidad



La escuela municipal 'Ricardo Iniesta' estará presente en un importante evento teatral con su joven festival de teatro e Inclusión que se celebra en la ciudad de Úbeda

Desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Úbeda informaron que la Escuela Municipal de Teatro 'Ricardo Iniesta' participará en la XXI edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, en Ciudad Rodrigo, que se desarrollará del 21 al 25 de agosto. Concretamente formarán parte de la presentación de Festivales Singulares, enmarcada en las actividades complementarias, que tendrá lugar el próximo 22 de agosto, a las 16:30 horas, en el Palacio de Montarco.

Así, el festival de Teatro e Inclusión Social que se celebra en Úbeda, estará presente junto al Festiclown en Palestina, el Festival Agrogay y el Festival Internacional de Títeres y Teatro de Figura de la Plata de Argentina, en el foro de encuentro de profesionales, que tendrá lugar en esta Feria de Teatro de Castilla y León.

La intención de este foro, informaron desde el consistorio ubetense, es dar a conocer a profesionales del sector, iniciativas que hayan sido relevantes, así como sistemas de trabajo que permitan adquirir conocimientos y otras metodologías.

«Los cuatro festivales anteriormente mencionados, entre los que se incluye el celebrado en la localidad ubetense, han sido seleccionados para esta edición como ejemplos de compromiso social, así como por sus valores, ética y particulares modelos de gestión», destacaron desde el Ayuntamiento. En este sentido, explicaron también, que uno de los principales objetivos es acercar a los profesionales a diferentes propuestas de programación y mostrar las experiencias en las que las artes escénicas sirven de vehículo para materializar el compromiso social y contribuir a la transformación de la sociedad en la que vivimos.

Teatro de inclusión

El objetivo de este festival es incluir a diversos colectivos, a través de las artes escénicas, mediante una serie de propuestas de varias compañías teatrales.

Además, recordaron desde el Ayuntamiento, que desde el pasado 16 de marzo, Úbeda se convirtió en la primera sede de Teatro Brut en Andalucía, en cuya presentación estuvo presente Manu Medina, integrador social, director teatral, especialista en teatro y diversidad funcional y creador de la metodología de Teatro Bru

«Estos son sólo algunos ejemplos del excepcional trabajo que se está realizando desde la Escuela Municipal de Teatro. Un trabajo encaminado a ser un referente en el ámbito de la inclusión social, a nivel nacional», puntualizaron.

Teatro de inclusión

La Feria de Teatro de Castilla y León, en Ciudad Rodrigo, se ha convertido en una cita imprescindible en el ámbito de las artes escénicas que cada año arrojan más de 250 entidades profesionales acreditadas y más de 33.000 espectadores, que a lo largo de cinco días conocen las propuestas más actuales de 40 compañías que presentan diferentes formatos, géneros, lenguajes escénicos y variedad de públicos.

Una parte muy importante de la programación está destinada al público infantil y familiar; así como un tercio de la misma es de artes de calle, para todos los públicos y al aire libre. La Feria se desarrolla en 15 espacios diferentes y aproximadamente un 30% de las compañías son de Castilla y León, un 15% son extranjeras y el resto de diferentes puntos de la geografía española.

Utilizamos “cookies” propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle publicidad, contenidos y servicios personalizados a través del análisis de su navegación. Si continúa navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#)